**四川省南充市顺庆区**

**教师教育教学信息化大奖赛**

**（2017年度）**

**指 南**

**顺庆区教育局编**

**2017年3月**

**目 录**

**一、参加人员范围**

**二、项目设置及相关要求**

（一）项目设置

（二）项目说明及要求

（三）评选指标

（四）作品资格审定

（五）作品制作

**三、参加办法**

**四、评选及交流展示**

附表1: 作品登记表

附表2：教学设计表

附表3：教学反思表

附表4：学校参赛作品统计表

一、参加人员范围

全区学前、小学、初高中各学段任教的教育工作者。

二、项目设置及相关要求

**（一）项目设置**

教师教育教学信息化大奖赛（简称“教师大奖赛”）设置四个类别的项目：课件、微课、课例、论文。

**（二）项目说明及要求**

**1.课件比赛：**

课件是指基于计算机技术和网络技术，根据教学设计，将特定的教学内容、教学活动和教学手段有效呈现的应用软件，目的是辅助教与学，并完成特定的教学任务，实现教学目标。可以是针对某几个知识点，也可以是一课时或一个教学单元内容，制作工具和呈现形式不限。移动终端课件作品应能在iPAD、Android PAD等移动教学设备上运行。

各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实验软件等均可报送。

建议参赛课件类型有电子白板课件（普米、SMART或者其他白板软件）、FLASH交互式课件、其他互动课件（仿真实验、几何画板、思维导图、Focusky等）、101教育PPT课件等。

**制作要求：**

（1）视频、声音、动画等素材采用常用文件格式，课件内的音视频要示播放正常、导航或链接转向正常。

（2）单纯PPT课件无法参赛，但若配合白板软件或者101教育PPT使用并录制相应的操作视频则允许参赛。

（3）参赛课件必须使用录屏软件制作操作视频，用以展示互动课件的使用方法。操作视频要求是单一有声视频文件，要求内容清晰完整、声画质量好。视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如flv、mp4、wmv等），画面尺寸为640×480以上，播放时间一般不超过10分钟，操作视频总大小不超过100MB。

（4）参赛上报内容有：课件、操作视频、教学设计、作品登记表，上报内容总大小不超过700MB。

**2.微课比赛：**

微课是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的微视频课程。主要形式可以是讲授视频，也可以是使用PPT、手写板配合画图软件和电子白板等录制的批注讲解视频。

**制作要求：**

（1）报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。

（2）视频片头要求蓝底白字、楷体、时长5秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如flv、mp4、wmv等），画面尺寸为640×480以上，播放时间一般不超过10分钟。

（3）参赛上报内容有：微课、作品登记表，上报内容总大小不超过100MB。

**3.课例比赛：**

课例比赛分为普通课例、翻转课堂教学课例、基于网络的PBL教学课例、一对一数字化学习课例、移动终端课例、创意创作教学课例共六个类别。

**普通课例：**是指教师在学科教学中应用信息技术和教育资源，解决学科教学中的重难点问题的课堂教学案例。把信息技术和教育资源作为内容、方法与手段融合在学科教学过程中，培养学生的创新精神和实践能力，促进教学过程整体优化。如：电子白板互动教学、翻转课堂、基于网络的自主学习、合作学习、探究学习、项目学习等教学方式，一对一学习、移动终端学习、基于信息技术的创意创作教学等。

**翻转课堂教学课例：**是指重新调整课堂内外的时间，学生课前通过观看微视频，网上查阅资料，互相讨论交流等形式自主学习，课堂上教师与学生共同讨论和交流，为学生答疑解惑、帮助学生完成知识内化吸收的一种新型教学模式。知识传授通过信息技术的辅助在课下完成，知识内化则在课堂中经老师的帮助与同学的协作而完成。

**基于网络的PBL（Project-based learning）教学课例:**是指利用网络，基于问题的学习或基于项目的学习课例。学生从真实世界的问题或项目出发，以小组学习为主要学习形式，强调以学生主动学习为主，强调把学习设置到有意义的问题情境中，通过学生的自主探究和合作来寻找问题解决办法，从而学习隐含在问题背后的科学知识，形成解决问题的技能和自主学习能力。强调充分应用网络信息技术进行知识获取、管理，沟通互动、探究合作、组建虚拟学习社区。

**一对一数字化学习课例：**是指在每位学生均拥有一台数字化终端设备的一对一数字化学习环境下，应用信息技术开展自主学习和主动学习，培养学生分析问题和解决问题能力的新型教学方式。

**移动终端课例：**是指教师在学科教学中应用移动终端技术，把信息技术和教育资源作为内容、方法与手段融合在学科教学过程中，努力培养学生的自主学习能力,探究学习能力,促进教学过程整体优化。

**创意创作教学课例：**是指将使用信息技术进行创意创作作为教学内容的的课例，如机器人教学、3D打印、创新教育等。

**制作要求：**

（1）报送的课例应是根据教学设计所完成的课堂实录，主要教学环节应有字幕提示。课例视频采用常用视频文件格式。

（2）每节课为一个标准课时，小学40分钟、初中40分钟、高中45分钟、幼儿园20分钟左右。

（3）为保证录像效果，拍摄录像时建议用数据线（需要相关产品的支持）或录屏软件专门采集交互产品上的图像，有条件的单位，可采用双机位或多机位。在录像过程中，要注意学生学习活动的拍摄。用摄像机附带麦克风或专用麦克风采集声音。录制完成后，要对上课录像和交互产品图像进行编辑，恰当展示教师活动、学生活动和教学内容。

（4）将课例制作为一个独立的视频文件。如采用多个摄像机进行课例拍摄，请对拍摄后的视频内容进行手动编辑，将多路信号编辑到一个视频文件中。

（5）每个视频文件的片头应为蓝底白字,时长5秒，应包括课程名称、年级、上/下册、版本、单位、主讲教师姓名等基本信息。

（6）如果是翻转课堂的课例，课内视频按照上述录制视频要求进行上传，课前或课后所用到的资料（含微视频以及相关资料）打包后上传。微视频格式须为MP4格式，不超过10分钟，资料包大小总共不能超过40M。

（7）教学录像要保证图像清晰，能够清楚地呈现师生活动和交互产品画面；画面无抖动、无倾斜、无变形；白平衡准确，曝光适当；声音清楚无杂音。

（8）参赛上报内容有：课例、课件、教学设计、教学反思、作品登记表，上报内容（不包括课件）大小不超过700MB。

**4.信息化论文比赛：**

论文内容为教育工作者结合教育教学及生活实际，积极探索常态化、规模化应用，深化教育技术理论研究, 推动信息技术与教育全面深度融合，促进教师信息技术应用能力与水平的提升，提高教育教学质量和效益，反映广大师生将教育信息技术应用于教育教学过程中的经验与感悟。具体选题包括以下几个方面：

**（1）教育信息化促进教育改革的理论与实践研究**

教育信息化年度重点工作解读；信息技术促进教育领域供给侧结构性改革；相关领域最新的研究热点，如精准学习、场馆学习、混合式学习、学习空间、学习科学、个性化学习与自适应学习等；信息技术促进教与学的理论与实践研究，如信息化时代个性化学习、虚实融合等；信息技术与教育深度融合的方法、途径、教学效果的实证研究；基于互联网云平台、学习社区、MOOCs、电子书包、智能手机、微信、电子白板、微课程和翻转课堂等新的教学模式研究与实践；基于信息技术的智慧评价系统研究；借助云计算、物联网、大数据等对教育信息化过程、方法、成果评价过程和评价机制的研究；基于平板电脑、1:1数字学习、虚拟学习环境等技术与理念的智慧学习环境的设计与实现。

**（2）区域教育信息化与教育公平和教育均衡研究**

国家重点推进的教育信息化方面重点工作的集中反映与学校教育现代化研究，如智慧校园/数字校园等；信息技术助力破解教育公平和均衡发展等教育领域关键问题和难题的研究；基于虚拟学习社区的区域教育协调发展模式研究；区域性教育信息网络平台、教师研修平台的设计与应用；区域教育信息化协同发展模式和策略研究；区域推进数字校园的建设与应用研究；信息技术环境下区域协作教研、协作教学的实践研究等。

**（3）教育信息化可持续发展研究**

教育信息化工作推进过程中的政策与措施、方法与经验；教育信息化可持续发展机制研究；教育信息化技术创新和战略研究机制研究；教育信息化国际交流与合作研究；教育信息化服务、评价、供需及协同创新机制的研究。

**（4）信息技术促进师生发展及创新人才培养研究**

信息技术与立德树人；信息技术促进教师师德修养的途径与方法；师生信息素养与技能培养研究；信息技术支撑下教师专业化发展的相关研究及成果，如基于网络、虚拟学习社区展开的教研、教师培训等；教师的智慧教育实践能力及其培训课程、培训方式研究；信息技术伦理教育；教育信息化促进学生技术、交往、学习能力、个性化快速转型研究；教育信息化背景下培养学生自主学习、自主管理、自主服务的意识与能力的培养；信息技术促进学生创新精神与创新能力研究；技术支持的基于创造的教育研究，如STEM教育与创客教育等。

**（5）数字教育资源的开发、应用、共享与服务研究**

数字教育资源的开发、应用、共享与服务的新思路和新机制研究；“一师一优课，一课一名师”典型案例研究；教学点数字教育资源建设与应用研究；主题教学网站、微课、校本课程资源建设与应用研究；少数民族双语资源建设及其应用研究；基于移动学习终端的资源开发及应用研究；专题教育资源的建设与应用研究；职业教育资源体系建设及其支持教学服务研究；基于慕课、微课、私课、教育游戏、电子书包、智慧课堂、博物馆、图书馆等新型学习资源的建设与应用模式研究；个性化资源推送研究；基于QQ、博客、几何画板、统计软件、微信、模拟软件等的教学研究与应用；教育游戏的基本理论、设计开发以及应用。

**（6）在线教育研究与实践**

以MOOC为代表的在线教育的理论研究；开放学习社区、在线教育平台建设与教育应用研究；在线教育课程、资源建设与应用；在线教育发展与挑战研究；在线教育质量与评价研究；在线教育平台促进学校教育与家庭教育衔接研究；互联网与教师经验共享。

**（7）“三通两平台”的研究与应用**

 “宽带网络校校通”“优质资源班班通”“网络学习空间人人通”的建设与典型教学案例研究；国家教育资源和教育管理两大公共服务平台建设与应用研究。

**（8）中国移动“和教育”高效教育产品设计及其教育应用研究**

基于“和教育”云平台（edu.10086.cn）与科学家庭教育、教师智慧教学、学生个性化学习等方面的研究；“和教育”教育优质产品设计研究，如：名师导学、多媒体教学、英语学习、在线作业、智能组卷、学业评测、档案、教管OA、家长学堂，以及少儿心理辅导等教育产品设计及其教育应用。

**（9）教育信息化促进教育管理的理论与实践研究**

教育信息化管理理论研究与实践；教育信息化管理中存在问题的探讨；教育信息化管理改革与服务体系研究；教育信息化促进学校的行政管理、治校方略和师资队伍建设等研究；教育信息化促进早期教育、继续教育和终身教育等方面的研究与探讨；教育信息化领导力与信息素养研究；教育信息化绩效研究。

**（10）家、校、企互动创新方式及其推动教育信息化的研究。**

**（11）不限于以上内容，其他与教育信息技术推进教育教学改革和教学创新有关的内容以及相关研究成果。**

**制作要求:**

1. 文章要有明确的观点和具体的内容，能突出重点，围绕一个中心展开论述，能反映学术和实践创新。文章应包含题目、摘要（200字以上）、关键词（3-5个）、正文、参考文献、文中引等。
2. 不要在论文里写作者署名及工作单位等联系方式。
3. 参赛上报内容有：论文（以DOC或者DOCX格式提交）、作品登记表

**（三）评选指标**

1．课件

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评选指标** | **分值** | **评选要素** |
| 教学设计 | 30 | 教学目标、对象明确，教学策略得当；界面设计合理，风格统一，有必要的交互；有清晰的文字介绍和帮助文档。 |
| 内容呈现 | 25 |  内容丰富、科学，表述准确，术语规范； 选材适当，表现方式合理； 语言简洁、生动，文字规范；素材选用恰当，结构合理。 |
| 技术运用 | 25 | 运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控；导航方便合理，路径可选；新技术运用有效。 |
| 创新与实用 | 20 | 立意新颖，具有想象力和个性表现力；能够运用于实际教学中，有推广价值。 |

2．微课

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评选指标** | **分值** | **评选要素** |
| 教学设计 | 25 | 体现新课标的理念,主题明确、重点突出；教学策略和教学方法选用恰当；合理运用信息技术手段。 |
| 教学行为 | 25 | 教学思路清晰，重点突出，逻辑性强；教学过程深入浅出、形象生动、通俗易懂，充分调动学生的学习积极性。 |
| 教学效果 | 25 | 教学和信息素养目标达成度高；注重培养学生自主学习能力。 |
| 创新与实用 | 25 | 形式新颖，趣味性和启发性强; 视频声画质量好；实际教学应用效果明显，有推广价值。 |

3．课例

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评选指标** | **分值** | **评选要素** |
| 教学目标 | 15 | 体现新课标的理念；教学目标明确；提高学生信息技能和素养。 |
| 教学设计 | 25 | 教学情境符合教学目标和对象的要求；恰当选择应用学科教育资源；注重学科特点，将信息技术与学科教学融合；采用符合教学要求的学习模式。 |
| 教学行为 | 25 |  面向全体学生，关注个性差异； 能利用信息技术的功能优势调控教学活动； 围绕教学，促进学生学习能力发展。 |
| 教学效果 | 25 | 教学和信息素养目标达成度高；学生思维活跃、积极参与，创新精神和实践能力培养得到充分体现。 |
| 教学反思 | 10 | 有及时的反馈、评价和课后反思。 |

4. 论文

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **类别** | **标准（满分100分）** | **权重** |
| 价值性 | 1.选题价值：论文选题紧密结合自己的教育教学实际情况，体现当前课程改革的相关要求，突出信息技术与教育创新主题，具有重要的实践指导价值和可推广价值。 | 30分 |
| 2.应用价值：论文观点鲜明，围绕信息技术教育应用的理论与实践问题提出切实有效的解决措施，重在解决实际问题，具有启发性和可借鉴价值。 |
| 科学性 | 1.论点正确，符合实际，表述准确。  | 20分 |
| 2.论据科学、稳定、严密；实验及调查数据准确可靠，符合教学规律，没有不确定、猜测性的内容。 |
| 3.研究方法科学，资料数据详实，推理严密，统计分析正确。 |
| 规范性 | 1.文章体例严谨（有关键词、摘要、正文和参考文献等），论述严谨，逻辑性强。 | 20分 |
| 2.概念表述清晰准确。 |
| 3.内容和纲要切题，引用规范，图表制作精确。 |
| 4.无知识性和常识性错误，文笔流畅，文质优美，可读性强。 |
| 创新性 | 1.理论创新：结合当前信息技术教育的理论研究进展，提出新的教育思想、方法和手段，对已有的信息技术教育理论进行科学的修正和补充，而不是对已有研究结论的再次论证。 | 30分 |
| 2.实践创新：在信息技术教育应用实践方面取得创新的进展或突破，有新思考、新方法、新策略、新探索。 |
| 3.研究方法创新：用新的方法进行探索和研究；对已有的方法进行科学地修正和补充。 |
| 实践性 | 教师能够结合教育教学实际，充分利用高效教育资源、产品（如“和教育”教育产品等）以及网络教育平台（如“和教育”平台等）进行论文创作。如有使用高效教育产品、登录平台等教育实践操作，可作为论文亮点进行加分。 | 附加分5分 |

**（四）作品资格审定**

1.有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参加资格。

2.杜绝弄虚作假行为。一经发现，取消参加资格并通报批评。

3.禁止将历年作品反复参赛，一经发现，取消参加资格并通报批评。

**（五）作品制作**

1.资料的引用应注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，其责任由作品作者承担。

三、参加办法

1.课件、微课、课例每件参赛作品作者最多不超过3人（作者1人，指导教师2人），论文比赛作者仅限1人。

2.参赛教师以政务办公平台的账号和密码登录顺庆教育云资源中心（<http://video.sqedu.net/Index.aspx>），点击“资源评比”栏目，进入“2017年顺庆教师教育教学信息化大赛”，根据项目提交参赛作品。顺庆教育云资源中心平台的使用方法将行通知。

四、评选及交流展示

1.技术测试：包括资格审查、作品安装、运行测试。

2.专家评选：由大奖赛组委会聘请有关专家、教师组成专家评选组，对通过技术测试的作品进行评选。在综合评定基础上，提出作品获奖等级建议和参加现场交流的作品名单。

3.奖项设置

各参赛项目分别设置一等奖、二等奖和三等奖。根据各单位活动组织情况确定“优秀组织奖”。

附表1

**作品登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | 学科 |  | 年级 |  | 作品大小 | MB |
| 项目 | 基础教育组 | 课件□微课□普通课例□翻转课堂教学课例□基于网络的PBL教学课例□一对一数字化学习综合课例□移动终端课例□创意创作教学课例□云端一体互动课堂教学课例□论文□ | 小学□初中□高中□ |
| 幼儿教育组 | 课件□微课□课例□论文□ |
| 作者 | 姓名 | 所在单位**（按单位公章填写）** |
|  |  |
| 指导教师 |  |  |
|  |  |
| 联系人 | 姓名 |  | 手机 |  |
| 固定电话 |  | 电子邮箱 | **@** |
| 通信地址 |  | 邮编 |  |
| 作品特点 | （包括作品简介、特色亮点等，字数在200-300之间） |
| 作品安装运行说明 | （安装运行所需环境，必要的用户名、密码等） |
| 共享说明 | 是否同意“组委会”将作品制作成集锦出版或在“大奖赛”网站共享□是 □否 是否同意“组委会”将作品推荐给国家教育资源公共服务平台（[www.eduyun.cn](http://www.eduyun.cn)）□是 □否  |

我（们）在此申明所报送作品是我（们）原创构思并制作，不涉及他人的著作权。

作者签名：1.

 2.

 3.

 年 月 日

附表2

教学设计表

|  |
| --- |
| **一、基本信息** |
| 学校 |  |
| 课名 |  | 教师姓名 |  |
| 学科（版本） |  | 章节 |  |
| 学时 |  | 年级 |  |
| **二、教学目标** |
| **三、学习者分析** |
| **四、教学重难点分析及解决措施** |
| **五、教学设计** |
| 教学环节 | 起止时间（’”- ’”） | 环节目标 | 教学内容 | 学生活动 | 媒体作用及分析  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

注：此模板可另附纸，为教学案例和教学论文的发表奠定基础。

附表3

教学反思表

|  |  |
| --- | --- |
| 学校 |  |
| 课名 |  | 教师 |  |
| 学科 |  | 年级 |  |
| 1.应用了哪种新媒体和新技术的哪些功能，效果如何？  |
|  |
| 2.在教学活动应用新媒体新技术的关键事件(起止时间（如：5'20''-10'40''），时间3-8分钟左右，每节课2-3段)，引起了那些反思（如教学策略与方法的实施、教学重难点的解决、师生深层次互动，生成性的问题解决等）。 |
|  |
| 3.新技术应用于教学的创新点及效果思考(教学组织创新、教学设计创新等)。 |
|  |
| 4.对新技术的教学适用性的思考及对其有关功能改进的建议或意见。 |
|  |

注：此模板可另附纸，字数800-1000字，为教学案例和教学论文的发表奠定基础。